

# DESARROLLO DE LA PROFESIÓN DOCENTE EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA Y COLONIAL

**Mónica Itzel Alarcón Caiceros  
Jessica Nohemí Román Rivera**

## **Resumen**

El propósito de este trabajo es dar a conocer el desarrollo que ha tenido el papel del docente dentro de la sociedad así, como sus funciones al enseñar y educar a los niños dentro de las épocas prehispánica y colonial además de tener una visión más clara de cómo fue evolucionando el rol del maestro de acuerdo a seis aspectos que abordaremos en este ensayo y que concluiremos contrastando esta visión con la actual perspectiva del desempeño docente. Sin embargo debido a la extensión de la información no se podrá abordar de manera muy descriptiva cada uno de los temas, por lo tanto haremos una breve reflexión de cada uno de estos puntos.

*PALABRAS CLAVE: Maestro, función docente, enseñanza.*

---

*\*Alumnas de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"*

## I. INTRODUCCIÓN

El presente ensayo pretende dilucidar como se fue desarrollando el papel del maestro durante la época prehispánica y colonial, así como también las funciones que fue desempeñando de acuerdo al cargo y la época en la que se encontraba, al igual que el rol que ejercía dentro de la sociedad y cómo eran vistos por la misma. Este tema lo hemos elegido por el hecho de que es importante que se tenga en cuenta cómo fue la evolución de esta profesión, ya que nosotras, como futuras maestras de Telesecundaria, debemos tener claro cuál fue el desarrollo que tuvo la misma, así como sus pro y sus contras de desempeñar este cargo. Hay que tener en claro que el sistema de Telesecundaria es nuevo, y no podemos hacer una relación exacta con la época, pero la función que desempeñan ahora los maestros se fue forjando con el paso del tiempo y este periodo fue crucial para dar paso a lo que se concibe hoy en día como profesor. La concepción de maestro durante estos lapsos eran diferentes; el término de maestro se le asignaba tanto a los padres de familia como a los Tlamatinimes o sabios como eran llamados por los mexicas y tiempo después los frailes que llegaron en la conquista. Cada uno de ellos tenían funciones distintas tanto con los alumnos y la sociedad porque de ello dependía de cómo serían vistos por la sociedad y el trato que recibirían de esta misma además veremos cómo fue perdiendo el valor hacia la profesión y el arte de enseñar ya que con el paso del tiempo se fue perdiendo el significado valorativo que se atribuía anteriormente a esta noble labor, asimismo distinguiremos cómo la obligación de mandar a sus hijos a las escuelas por parte de los padres repercutió en la labor docente. Además de los métodos de enseñanza que eran característicos de cada tipo de maestros.

## II. DESARROLLO

### II.1 Época Prehispánica

Hablar de esta época nos lleva a imaginarnos la diversidad de culturas que existieron en nuestro país antes de la conquista. Entre ellas podemos mencionar a los Toltecas, Olmecas, Teotihuacanos, entre otros; pero en este ensayo nos enfocaremos a la cultura Mexica principalmente. Ahora viene la siguiente interrogante: ¿Quiénes eran esos maestros que educaban a nuestros antepasados? Si bien, esta pregunta a lo mejor nos la podemos contestar a la imaginación, pero a lo mejor no estamos conscientes de lo que realmente eran en y para la comunidad en la que se desarrollaban.

Aquí en cuando contestaremos a esta pregunta y demás cuestionamientos que nos podemos plantear sobre esta cultura.

### II.2 ¿Quiénes eran?

En esta época podemos mencionar a varios tipos de maestros que son los siguientes:

- Padres
- Sabios que estaban en las escuelas
- Ancianos

Puede parecer fácil saber qué papel ocupaban y por qué eran llamados “maestros” pero su labor era la difícil, ya que el enseñar es un arte que pocos saben hacer y ellos de muchas desempeñaban su trabajo de tantas maneras hasta que lograban que los alumnos aprendieran. En el caso de los padres de familia, ellos fueron los primeros maestros que existieron, y con quienes los alumnos tuvieron contacto, ya que la educación de ellos comenzaba desde el hogar y los padres eran quienes enseñaron antes que nadie a los hijos. No quiero meterme directamente en lo que les enseñaban, ya que ese será otro de los subtemas que manejaremos, pero sí quisiera poner un ejemplo de lo que les enseñaban, para dar una idea del por qué eran considerados maestros. Desde que nacían, los niños eran educados con las costumbres de sus padres, esto ya es una forma de enseñanza y les inculcaban la adoración a sus diferentes tipos de dioses.

Para el caso de los sabios que se encontraban en las escuelas (Calmécac, Tepochcalli, entre otras) ellos eran personas preparadas y que habían estudiado anteriormente en este tipo de escuelas. Esta misma es la que identificaba las características propias de cada maestro, ya que no todos desempeñaban los mismos trabajos. Cada uno se encontraba en las escuelas a las que pertenecían.

Los ancianos, de alguna manera podemos deducir por qué los consideramos maestros: la experiencia. Esta los hacía tener conocimiento de lo que era la vida y les servía para orientar y aconsejar a las personas y principalmente a los niños, quienes iban a ser el futuro de esa cultura, por eso era importante que desde pequeños tuvieran esa educación, para que fueran personas de bien, que ayudaran a la comunidad, y que sirvieran a los dioses.

Pues bien, teniendo en cuenta quiénes eran los que desempeñaban esta labor, ahora podremos comprender las siguientes cuestiones.

### II.3 ¿Qué y cómo enseñaban?

Esta pregunta es de la más importante, porque son los métodos que estos maestros utilizaban para educar a los niños. Siguiendo con el lineamiento que teníamos arriba, explicaremos cómo es que enseñaban cada uno de los tipos de maestros que había en esta época.

- Los padres: ellos desde que eran pequeños fueron educados de una manera, la cual utilizaban para enseñar a sus hijos; así que podemos decir que se heredaba el conocimiento de generación en generación. Hay que tener en cuenta que este tipo de enseñanza más que nada era para que los niños, desde pequeños, se adaptaran al tipo de vida que iban a tener y supieran desarrollarse y colaborar en su comunidad.

El principal método que ellos utilizaban para educarlos era por medio de discursos que decían a los niños y ellos en algún momento les contestaban y les agradecían el que les hubieran enseñado eso, porque les había servido mucho en su vida.

Lo que ellos enseñaban era primordial para que ellos pudieran desarrollarse en su día a día en la comunidad. Algunos ejemplos de lo que les enseñaban a los niños podemos nombrar los siguientes:

- Ponerlos al frío desde pequeños para hacerlos fuertes
- Desde los 5 o 6 años de edad se les ponía a cagar cosas livianas
- Les enseñaban a no decir malas palabras, no meterse ni escuchar conversaciones de mayores, saludar a sus mayores, que no se burlaran de la gente, que no fueran flojos, entre otras cosas.
- Lo que era primordial es que tenían que ser humildes y obedientes.

Como se había mencionado, desde pequeños los padres enseñaban a sus hijos, los educaban; pero aún en la juventud, esa enseñanza seguía, hasta que ellos se casaban, y estos padres daban discursos a sus hijos cuando ya iban a formar su propia familia. Entre las cosas que se enseñaban están las siguientes:

- Antes que nada, para poder casarse tenían que pedir una especie de “licencia” que les permitía a los hombres buscar una esposa
- Para poder casarse no tenían que ser flojos, ya que ellos eran quienes tenían que mantener y dar sustento a su nueva familia
- No debían mentir, ni tener vicios
- Respetar a su esposa y educar a sus hijos de la misma manera en que los habían educado a ellos

Cuando ellos no obedecían o se portaban mal recibían castigos, algunos muy severos.

Pero si hablar de castigos queremos, entonces es momento de hablar de los hijos de principales y personas importantes en las comunidades. A estos se les trataba diferente, ya que se les tenía que educar más debido a que ellos en un futuro serían los gobernadores y serían de alguna manera los responsables de la prosperidad de la comunidad en donde vivían. Algunos ejemplos de lo que se les enseñaba a estos niños podemos mencionar:

- A los varones de alrededor de 5 años se les llevaba al templo a consagrarlos a los dioses
- Se les daba poco de comer y se les castigaba
- Les ponían trabajos y ocupaciones de día y de noche
- No salían del templo a menos que se casaran o si iban a las guerras
- A las niñas las criaban las ancianas y no salían del templo; si lo hacían no tenían que levantar la mirada hasta que se les ordenaba. En caso de que salieran iban acompañadas de sus guardas
- Si salían solas se les punzaba en los pies con agujas
- No debían ser perezosas
- Cuando incumplían alguna norma eran severamente castigadas
- Tenían que estar siempre limpias

- Los sabios: Este tipo de maestros se encontraban en las escuelas. En los diferentes tipos de escuelas había maestros que estaban enfocados en los que enseñaban, de acuerdo la institución que fuera, entre ellas se encuentran las siguientes: Calmécac (lugar de la hilera de casas), Tepochcalli (casa de jóvenes), Ichpochcalli (casa de doncellas) y Cuicacalli (casa del canto) como

las más importantes. Cada maestro desempeñaba una labor muy importante en los colegios en que ejercían y en cada uno de ellos se enseñaban diferentes cosas. a continuación se menciona lo más importante de cada una de ellas, principalmente de la Calmécac y de la Tepochcalli.

- Calmécac: Se transmitían conocimientos más elevados de la cultura náhuatl. Se les enseñaban los cantares, cantos divinos, la cuenta de los días, el libro de los sueños y el libro de los años. Enseñanza tipo intelectual: se les enseñaba a hablar bien, a tratar a las personas distinguiendo su rango; además se les enseñaba a expresarse.

- Tepochcalli: Se preparaba a la gran mayoría de los jóvenes para el arte de la guerra, principalmente. Les enseñaban cómo usar armas, a cazar, a ser cautivos en la guerra, a tirar la cerbatana o arrojar la piedra. Todos aprendían a usar el escudo, la macana y la flecha mediante la tiradera y el arco.

- Cuicacalli: Se les enseñaba a los jóvenes el canto, la danza y la música.

- Ichpochcalli: era para las mujeres, exclusivamente.

Como se ha mencionado anteriormente, la educación comenzaba en casa, con los padres, pero llegaba el momento en que esos niños se convertían en jóvenes y tenían que asistir a alguna de estas escuelas. Entre otras cosas que se les enseñaba eran prácticas de responsabilidad y obligación.

- Los ancianos: ellos eran maestros casi por el simple hecho de ser lo que son, como dice el dicho “más sabe el diablo por viejo que por diablo” algo así pasaba con los ancianos, ya que eran un ejemplo a seguir y eran guía de los más pequeños. A estos se les daba más importancia, ya que serían el futuro de su comunidad y tenían que ser bien educados.

### **II.3 Funciones**

Las funciones de estos maestros dependían de los cargos que tuvieran en cada escuela, a su vez, si eran padres de familia o ancianos. Pero la función principal que debían desarrollar en los alumnos la podemos citar a continuación:

“Un corazón firme como la piedra,  
Resistente como el tronco de un árbol;  
Un rostro sabio.  
Ser dueño de un rostro y un corazón<sup>8</sup>

Aquí nos damos cuenta cuál era la función y el propósito principal de los maestros, fuera cual fuere, ya que era lo que se buscaba desarrollar en el alumno, en el joven, ya que al tener estas características podía llegar a ser el hombre maduro y así ser bien visto tanto en la comunidad, como por los dioses.

---

<sup>8</sup>*Códice Matritense del Real palacio, edición de Del Paso y Troncoso, vol. VI, fol. 215*

#### **II.4 ¿Qué debían saber?**

Este punto dependía mucho de en dónde se desempeñaba el docente, si era sabio tenía que saber todos los cantos, manejar los calendarios, etc. Si era maestro en el Tepochcalli debía ser guerrero y tener experiencia en el campo de la guerra y los padres, así como los ancianos debían tener la experiencia necesaria para poder enseñar y educar a los hijos.

#### **II.5 ¿Qué lugar ocupaban en la sociedad y cómo eran vistos?**

Este punto es muy importante, ya que es relevante para dar continuidad a nuestro tema principal que es el desarrollo de la profesión docente lo largo de estas dos épocas, Prehispánica y Colonial.

Es en este período donde el papel del maestro tiene un auge increíble y es también el ser más importante en la sociedad (después de los gobernantes y principales) ya que ellos eran quienes educaban a las personas de la comunidad y era tanta la importancia que nadie se quedaba sin educación: aparte de lo que enseñaban los padres, todos debían asistir a la escuela, por ende debía haber una escuela cerca de cada barrio, cualquiera de las que ya se mencionaron y los padres estaban obligados a llevar a sus hijos a una de estas. Desde que nacían, los padres llevaba a sus hijos a los templos o escuelas y les prometían a sus dioses que cuando el niño tuviera la edad suficiente asistiría a esa escuela a la que fue “entregado” desde que nació.

Esto con el fin de que ese niño fuera una persona de bien, educada y bien vista en la sociedad, he ahí la importancia que tenían los profesores, ya que de ellos dependía en gran parte el desarrollo que ese joven iba a tener en su vida. El maestro iba a sembrar en ellos una semilla que después iba a florecer.

Este papel del maestro fue cambiando con el paso del tiempo, como veremos en la época de la colonia, donde el concepto de educación cambia radicalmente y es ahí donde nos damos cuenta de que poco a poco esta profesión va perdiendo cada vez más valor y comparándola con la de hoy en día nos damos cuenta de que se ha ido denigrando de alguna manera esta labor tan grande que hacen los maestros por educar principalmente a la juventud de México. Al abordar el periodo Colonial nos daremos cuenta de cómo fue evolucionando este papel en la sociedad.

### **III. ÉPOCA COLONIAL**

Se da inicio a esta época cuando termina la conquista militar española sobre los aztecas y demás pueblos indígenas, con esto comienza la denominada “conquista espiritual” la cual requirió la presencia de personas que evangelizaran a todas las personas nativas del lugar con este fin llegaron frailes de España pertenecientes a diversas órdenes religiosas. Una de las primeras acciones de los frailes fue notificar al Rey de España que los nativos tenían almas y que por ello podrían ser bautizados en el nombre de Dios y se les podría inculcar la religión cristiana, los indígenas no aceptaron tan fácil al nuevo dios, por ello los frailes se convirtieron en “maestros” de los hijos de los indígenas para inculcarles la fidelidad por la religión cristiana siendo así los

primeros maestros de la época colonial. Por lo tanto organizaron la manera en que enseñarían la doctrina cristiana de la siguiente manera

“Doctrina de los niños en los patios de las iglesias” en la cual solo enseñaban la doctrina cristiana. “Doctrina de las escuelas” es donde se enseñaba la doctrina cristiana y después que la hayan aprendido los hijos de los principales se les enseñaba a leer y escribir para después escogerlos como cantores.

“Cantores y menesteriles” como se mencionó anteriormente los cantores eran elegidos de las escuelas aquí es donde se les enseñaba los cantos religiosos.

“Doctrina en el colegio de Santa Cruz” aquí enseñaron gramática (refiriéndose a la lengua latina), lengua castellana, política, buenas costumbres y otras ciencias conforme a la capacidad de los indígenas. Esto lo hicieron con el fin de que estos indios que ya sabían Latín y entendían la religión se les arraigara más la fe y pudieran convertirse en los “nuevos maestros” de los que no sabían tanto de la doctrina y al mismo tiempo apoyar a los religiosos que no entendían bien la lengua.

Por un tiempo los frailes siguieron enseñando la doctrina cristiana, hasta que se formó el gremio de maestros de primeras letras al cual, si querían pertenecer, debían comprobar que era de sangre pura, cristiana viejo, hijo legítimo y de buena vida y costumbres más que nada se buscaba que fueran españoles porque si la persona era de otra raza pondrían en peligro la educación moral y religiosa de los niños; sin embargo cuando se estableció el Gremio de Maestros del nobilísimo Arte de Primeras letras en la ciudad de México el virrey conde de Monterrey se opuso al segundo de los artículos propuestos en las ordenanzas porque no permitía la intervención de personas de distintas razas así fue como se dispuso que todos los que llenaran los requisitos de conocimientos y buenas costumbres pudieran ser maestros sin distinción de nadie; aunque tiempo después se alegraría que ya había suficientes maestros y pidieron que se hiciera valido el segundo artículo el cual estipula lo siguiente:

“Que el que hubiere de ser maestro no ha de ser negro, ni mulato, ni indio y siendo español ha de dar información de cristiano viejo, de vida y costumbres, primero que sea admitido al examen que así conviene que sean, porque enseñan buena doctrina y costumbres a sus discípulos...”

En el anterior fragmento se engloban las funciones que tenían los maestros de primeras letras y los requisitos para serlo, aunado a esto debían tener los conocimientos de lectura, escritura y aritmética para ser aspirantes al examen y posteriormente se les indicaba el método que debían seguir para enseñar a leer y escribir.

Los maestros en este periodo tenían una visión idealizada de la educación del Estado porque afirmaban que de la educación primaria dependía la felicidad o ruina de la República; sin embargo cuando describían sus experiencias en la práctica escolar se expresaban de cierta forma tristes y con un tono de reclamo, esto se debía a que sus ingresos no eran los adecuados, la falta de reconocimiento a su trabajo por parte del Estado y el poco respeto de parte de los

niños y de los padres. Los problemas para los maestros se siguen acumulando sumando a estos el desprecio de la sociedad y del ayuntamiento colonial que en el momento más significativo de este desprecio fue un ataque que cito a continuación:

***“Por lo regular los sujetos que se han dedicado y dedican a poner Escuela, son unos infelices, que no han podido lograr colocarse en ninguna oficina, ni en un Estudio de Abogado, por su mala letra, o tal vez, por no ser de la más arreglada conducta”***

Con estas palabras nos damos cuenta que durante cincuenta años a la profesión de ser maestro no se le dio el reconocimiento que merecía. Por ejemplo si un alumno lograba destacar el logro se lo atribuían al potencial del alumno pero si el alumno iba mal el problema es del maestro por eso muchos de los maestros de esta etapa expresaban que el ser maestro era un largo trabajo, sin lujos y que al final nadie lo reconocía a pesar de haber llevado una honrosa carrera. A pesar de esto el objetivo de la educación cambió pues ahora se enseñaba a leer y escribir además de la doctrina cristiana en las nuevas escuelas de castellano; aunque si estas escuelas son comparadas con las escuelas de los jesuitas las últimas impartían más materias en el nivel de primeras letras; sin embargo alrededor de quinientos jesuitas fueron expulsados de los cuales ciento veinte eran maestros lo que derivó a que los jesuitas jóvenes comenzaran a introducir reformas en los colegios quitando los abusos del método escolástico en la filosofía y la teología reforzar los estudios de las culturas prehispánicas y promover el método experimental en ciencias. Lo anterior para rescatar como es que el papel del docente ya no se iba a centrar solo en la religión sino también en otras ciencias. Con el paso del tiempo las prácticas pedagógicas fueron modificadas dejando de lado la cartilla común y el método del deletreo dando paso a las innovaciones de Francisco Xavier Palomares en donde daba menos importancia al deletreo y presentaba la enseñanza en siete pasos pero sólo en dos se utilizaba el deletreo y en el tercero se recomendaba pronunciar la sílabas sin nombrar la letra al igual que se comenzaba enseñando la letra manuscrita en comparación con la época actual que se comienza enseñando la letra de molde.

## IV. CONCLUSIÓN

A lo largo de estos periodos nos podemos dar cuenta que el papel del docente tuvo diferentes concepciones, por ejemplo en la época prehispánica el maestro (sabio) era una figura que se respetaba pues era quien te ayudaría a formar un rostro y un corazón como mencionamos anteriormente, debido a esto se infundía en los niños el respeto hacia los maestros con la ayuda de los padres quienes ponían el ejemplo respetando a los maestros quienes tenían un rol muy importante dentro de la sociedad; sin embargo, en la época colonial no sucedió así, pues los maestros quienes en un principio comenzaron siendo los frailes que llegaron de España a evangelizar no se hicieron respetar por las personas sino a hacerse temer por los fuertes castigos que imponían a los nativos, esto contribuyó a generar un desagrado y miedo entre los indígenas a los cuales el ayuntamiento en tiempo posterior les obligó a pagar a los maestros que venían de España para la enseñanza de primeras letras y es aquí donde las funciones del docente cambian debido a que ahora se enseñaba a leer y escribir, sin dejar de lado la enseñanza de la doctrina cristiana y con el paso del tiempo se fueron adaptando nuevas formas de enseñar lo



que hizo que se necesitaran más maestros de primeras letras y como consecuencia la formación de gremios para brindarles beneficios y que en un principio si cumplió su función el gremio; sin embargo, hubo muchos problemas entre el gremio de maestros y el ayuntamiento colonial, lo que trajo como consecuencia que se comenzara a desprestigiar la profesión docente y que desafortunadamente el desprestigio sigue hasta nuestros días, si nos damos cuenta los maestros pasaron de ser una figura de respeto a ser una profesión sin valor ante la sociedad y me parece que se le debería reconocer más su esfuerzo pues son quienes se encargan de enseñar a la misma sociedad que les reclama; así como regresarle ese respeto que los indígenas le tenían a sus “maestros”; aunque desgraciadamente conservamos lo negativo, como el desprestigio que el ayuntamiento colonial hizo a los maestros y que hoy en día es el mismo gobierno quien se encarga de exaltar los defectos de los maestros dejando de lado las virtudes que poseen y que deben ser reconocidas por la siguiente razón que cito:

“Un profesor trabaja para la eternidad: nadie puede predecir dónde acabará su influencia”  
Adams, H.

### **Bibliografía**

- López, A. (1996), “La enseñanza escolar entre los Mexicas”, En Ideas, valores y tradiciones. Ensayo sobre la historia de la educación en México, México, El Colegio Mexiquense
- Mendieta, G. (1985), “Crianza y discursos didácticos a los hijos”, en Alfredo López Austin (Antolog.), La educación de los antiguos nahuas I, México, SEP/El Caballito
- Gonzalbo, P. (1985), “El orden que los religiosos tienen en enseñar a los indios la doctrina y otras cosas de policía cristiana”, en El humanismo y la educación en la Nueva España, México, SEP/El Caballito
- (1985), “Ordenanzas de los maestros del nobilísimo arte de leer, escribir, y contar (8 de enero de 1601)”, en El humanismo y la educación en la Nueva España, México, SEP/El Caballito
- Tank De Estrada, D. (1977), “El gremio de maestros de primeras letras”, “Los maestros” y “La vida escolar” en La educación ilustrada, 1786/1836. Educación primaria en la ciudad de México, México, El Colegio de México.
- (1996), “Enseñanza y nacionalismo intelectual al final de la colonia”, en Mílada Bazant (coord.), Ideas, valores y tradiciones. Ensayos sobre historia de la educación en México, México, El Colegio Mexiquense