

CONTENIDOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN EL PROCESO HISTÓRICO DE MÉXICO

Frida Amarantha Gálvez Tlapa
Diana Ruth Tolentino Campos&

Resumen

La educación ha sido muy importante para la sociedad, y ésta ha ido evolucionando desde la época prehispánica donde la metodología utilizada se ha ido adaptando para cubrir las necesidades que la sociedad requería en su momento. Al principio lo más importante fue el culto a los dioses además de instruirlos en el trabajo que según su posición social tenían; con la llegada de los españoles lo importante era evangelizar, por lo que solo se enseñaba la doctrina cristiana, leer y escribir. Con el paso de los años la educación tomó importancia en la Nueva España donde las primeras experiencias se daban con la amigas del barrio quien era una mujer de edad avanzada la cual enseñaba con la cartilla los monótonos estudios del silabario, después se iniciaba con la educación en las primeras letras. Posteriormente la sociedad requería gente preparada para la satisfacción de las necesidades básicas que presentaba la sociedad, se buscaban métodos más eficaces para llevar a cabo las actividades económicas del país, por lo que se impulsó la creación de 4 instituciones especializadas: La escuela de Cirugía, La academia de bella artes, Jardín botánico y el Colegio de minería que sirvieron como antecedente para los siguientes periodos de la historia que tomaron como referencia para propiciar un desarrollo del sistema educativo Mexicano.

Palabras Clave: -Enseñanza, Didáctica, Escuelas, Historia.

* Alumna de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"

* Alumna de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"

I. INTRODUCCIÓN.

La educación es uno de los factores más influyentes para el avance y progreso de las personas que forman parte de las sociedades y por consiguiente parte de los países, la cual se ha convertido en uno de los factores más importantes para el desarrollo tanto económico, político, tecnológico, etc.

La educación es necesaria en todos los sentidos. Para mejorar nuestro bienestar social, nuestra calidad de vida, para acceder a mejores oportunidades de trabajo. La importancia de la educación radica en ser mejores cada día y aprovechar las oportunidades que tenemos, la importancia queda clara pero ¿sabemos los métodos que antes utilizaban? ¿Cómo fueron modificándose? Es por eso que a continuación el presente escrito tiene como objetivo señalar las características del ¿qué se enseñaba?, ¿cómo? y ¿con qué? en dos periodos de la historia que sirvieron como antecedente a la actualidad: "Prehispánica" y "La colonia" pues es realmente interesante tan variada bibliografía como referente a puntos de vista de diversos autores tras largas investigaciones sobre información de las épocas antes mencionadas.

Nunca se han preguntado ¿Cómo fue la educación antes de como lo es, actualmente? Si bien es cierto estamos conscientes que la religión siempre ha jugado un papel muy importante en la sociedad a tal grado de ser un rector formativo, pero la pregunta es ¿Qué pasó al llegar los españoles? ¿Algo cambió? Es por eso que redactamos el siguiente ensayo ya que lo consideramos un tema realmente importante para que todos sepan cómo han evolucionado los métodos de enseñanza al pasar de los años en México en el desarrollo del sistema educativo, puesto que podemos ver que han sufrido significantes cambios debido a la situación que se vivía en esos periodos históricos.

II. MÉXICO ANTIGUO

La educación del México antiguo fue parte esencial del desarrollo de las sociedades. Se enseñaba con el fin de cubrir las necesidades que la sociedad requería adaptándolas al contexto y la religión, usando métodos que fueran significativos y efectivos para generar el aprendizaje.

Creemos que la enseñanza que veremos en este periodo histórico tiene ciertas características que nos desconciertan con las características que presentan.

Pero cabe mencionar que no se puede estar a ciencia cierta seguros de que lo hallado en diversas lecturas sean completamente verídicos ya que por la época señalada no existen muchos vestigios originales donde poder comparar, pero gracias a la llegada de los españoles se pudo analizar la forma de vida de los Mexicanos. "La educación se iniciaba en el seno de la familia y se proseguía en las escuelas" (Mendieta, 1985).

Educación a los hijos de plebeyos

El bebé recién nacido era presentado en el templo-escuela donde se pedía la protección del

dios para ellos, donde los sacerdotes lo recibían pero como no podían cuidarlo eran devueltos a los padres donde se comprometían a dejar una prenda que representaba una parte de su alma y así era merecedor de la protección. Hasta llegar a la edad apropiada para ingresar en calidad de sacerdotillo. (López Austin, 1996)

A la sociedad se le enseñó que a los hijos recién nacidos debían exponerse al frío para fortalecer el cuerpo desde pequeños y así capacitarlos en el trabajo fuerte.

A los niños menores de seis años se les instruía a la realización de actividades livianas para evitar la pereza y la ociosidad.

Quienes educaban debían poner atención a no realizar actos y pinturas torpes, ni decir palabras feas ya que el niño todo lo que oía y veía repetía. (Mendieta, 1985)

El padre tomaba un papel importante en la educación de los niños puesto que les enseñaban del ejemplo y el discurso.

Los discursos que les otorgaban dependían de la edad y situación en que se encontraba el hijo, pues el objetivo era que ellos aprendieran escuchando del consejo de los padres.

Para un hijo soltero se le aconsejaba tener siempre presente ser honrado, amante a Dios, respetuoso hacia los demás, tranquilo, obediente, prudente, solidario, trabajador, cauteloso, responsable, que no fuera ladrón ni jugador, ni presuntuoso con el fin de que pudiera disfrutar una vida plena y feliz.

Con esto los niños aprendían lo que el padre quería que entendieran y analizaran, pues agradecían las sabias palabras de sus ejemplos y comprendían qué actitudes tener, pero que no se extrañaran de errores que pudiera cometer puesto que eran jóvenes y vigías de su propio destino.

Por el contrario los discursos para los ya casados les decían que fueran respetuosos y amorosos con su familia, además de trabajadores y guía de sus propios hijos por lo que él también debería enseñar con el ejemplo cumpliendo las obligaciones de los padres, ser digno y luchador para sacar a delante su familia, dejar de un lado la soberbia y la ambición, pues con sus esfuerzos podrían lograr muchas cosas en beneficio de su familia y poder vivir honrados y felices.

Y entonces los hijos respondían a sus padres que seguirían sus consejos ya que ellos no tenían tanta experiencia como para enseñar a sus hijos como lo hacían ellos. Agradecían grandemente la labor de poder transmitirles el conocimiento para poder ser personas de bien.

Por otro lado la madre era quien hablaba y aconsejaba a la hija para que aprendiera de cómo debería ser y actuar para su vida, donde le decía que no fuera perezosa, irresponsable, diligente, que cuidara de su marido, fuera honesta, buena administradora de lo que tenía para poder vivir de ello, agradecer y servir a los dioses, ayudar a los otros, ser obediente y respetuosa con todos, no burlarse de nadie y dejar las malas actitudes de lado.

La respuesta de las niñas eran profundos agradecimientos a los consejos que les transmitían para ser una mejor persona de ellos, pues eran parte de su vida y le agradecían la existencia, por lo que tendrían que cumplir lo que ella le pedía.

El modo de ver éste tipo de enseñanza era en base al discurso que los padres daban a sus hijos con la finalidad de llevarlos por el buen camino.

El análisis anterior fue extraído de (Alva Ixtlilxóchitl, 1985) donde claramente nos hace referencia al cómo se transmitía el conocimiento en discursos de padres a hijos con experiencias para que ellos pudieran pensar en lo mejor para su vida y lograr los valores que un ser humano maduro debe de desarrollar, aquí podemos ver que el respeto era un agente esencial que representaba a las personas de la época puesto que tomaban con sabiduría y gracia los consejos que a ellos se les daban, pues así la sociedad sería mejor y podrían tener un futuro prometedor no importando la clase social a pesar que en la época se hacía la distinción.

Suponemos que las necesidades y objetivos no eran lo mismo por lo que el estudiar o aprender lo veían desde diferentes perspectivas, lo que propició que hubiera diferentes maneras de enseñar y que los recursos utilizados variaran dependiendo de la situación económica en la que se vivía.

Educación a los hijos de nobles

Como los nobles tenían varias mujeres, sus hijos eran educados por sus respectivas madres o un ama de leche quien se encargaría de su educación hasta los cinco años aproximadamente.

Los niños eran llevados a los templos para prepararlos al servicio y sacrificio, si ellos no lo aprendían satisfactoriamente eran castigados severamente; dándoles poco de comer y mucho trabajo o eran enviados a las guerras.

Las mujeres eran enseñadas desde los cinco años a hilar, tejer y labrar, no se les permitía jugar, debían ser sumisas y no levantar la vista ni ver hacia atrás, tampoco hablar si no se les pedía la palabra, esto era hasta que se casaran, las hacían trabajar, velar y madrugar con el fin de que no fueran ociosas, ser limpias, no podían hablar con hombres. Y si no se cumplía con lo requerido se les castigaba, pasándoles púas, atándoles los pies, encarcelándolas e incluso llegar hasta la muerte. (Mendieta, 1985)

Los padres jugaron un papel muy importante en esta etapa, porque eran quienes daban las bases de la enseñanza a los niños quienes tomarían estos conceptos para poder desarrollarlos y enfrentarse a la sociedad de la que formarían parte, era imprescindible inculcar valores necesarios para formar una persona noble, responsable, respetuosa que conviviría en armonía con los demás y cumpliría con todo lo que la sociedad desde su perspectiva deseaba.

Las escuelas

Los padres no fueron los únicos que propiciaron la enseñanza en los alumnos puesto que la religión al ser el punto central de formación existieron las templo- escuelas donde se les enseñaban a los alumnos a no ser perezosos ayudando en las actividades del templo y si no las

tenían de alguna forma mantenerlos ocupados, el aprendizaje principal era el culto a los dioses. Y si no cumplían de una u otra forma, harían que se aprendiera, es por eso que recurrieron a los castigos.

A los mexicas desde pequeños les inculcaron que el trabajo era la mejor forma de salir adelante y que siempre se trabajaría aun en la muerte. "La concepción de la existencia humana ligada al trabajo dado ese sentido primordial de servicio a toda institución escolar" (López Austin, 1996) Es por eso que da auge a 4 escuelas diferentes con diversos enfoques, pues el objetivo primordial es que todos recibieran educación, y entonces aparecen el Calmécac, Telpochcalli, Cuicacalli y el Ichpochcalli donde lo que se ensañaba, cómo se enseñaba y recursos que utilizaban eran diferentes.

En la primer mencionada se preparaban a los hijos de los nobles, estudiaban las artes y las ciencias, pero la enseñanza era fundamentalmente religiosa; algunos se preparaban para ocupar puestos en la milicia o la administración pública. Esta escuela era parte del Templo Mayor y los estudiantes estaban sujetos a una rigurosa disciplina. (León Portilla, 1958).

Lo lograban por medio de acciones que los hicieran reflexionar para desarrollar las habilidades como líderes, una de éstas prácticas para que aprendieran, era tirarles la comida y que ellos entendieran el arte de la humildad, pues al final ellos tenían la labor de regir, donde pudieran aprender por medio de actividades de dirección. Para ellos era muy importante la retórica. Y sobre todo les inculcaban el hecho de ser un ejemplo a seguir a tal grado que la castidad era lo más importante, vivían encerrados en las escuelas debido a que pasaban mucho tiempo estudiando las ciencias y las demás actividades, aparte no se les permitía tener alguna relación amorosa y si era el caso eran castigados quemándoles el cabello, se lanzaba a la calle y nunca podría volver con sus compañeros (López Austin, 1996).

Al hablar del Telpochcalli aunque la educación religiosa era muy importante se hacía hincapié en el trabajo y en las actividades militares puesto que se les enseñaba a usar las armas, cazar, como hacer cautivos en la guerra, arrojar la piedra, usar el escudo, la macana y variadas artes de los toltecas; con el fin de desarrollar las habilidades del joven para la guerra y la caza. Los niños no tenían infancia porque de los tres o cuatro años en adelante, los infantes debían ejecutar tareas sencillas con gran convencimiento y obediencia; conforme pasaban los años el trabajo se hacía más complejo y las labores más pesadas, así aprendían, los niños, los oficios del padre, mientras que las niñas, todas las labores domésticas que las madres les enseñaba. (León Portilla, 1958)

En esta escuela se les enseñaba a la formación continua de la especialización de la familia en el trabajo. (López Austin, 1996)

Es decir que su aprendizaje iba dirigido a lo que realizaría en el trabajo y estos oficios eran lo que sus padres practicaban, es por eso que se les enseñaban diferentes técnicas de trabajo para su especialización, herencia en el desempeño de las profesiones.

Al hablar del Cuicacalli hacemos referencia a la escuela de canto donde era para todos los estudiantes ya que iban a recrearse en arte pues recibían instrucciones de canto y danza éstas expresiones eran consideradas formas de culto religioso, donde el canto en particular era una vía para la transmisión de conocimiento, Allí se distribuían actividades tributarias como resultado del aprendizaje como la siembra, el batido del lodo, y la participación de obras públicas (López Austin, 1996).

Por último tenemos las escuelas Ichpochcalli la cual era reconocida por ser casa de doncellas, en las que básicamente enseñaban el culto y dedicación a los dioses, les inculcaban la castidad, donde harían diversas actividades para complacer al dios que veneraban por lo que barrían, regaban y limpiaban el templo, además de cocinar para los altares y los ministros, con el fin de realizar dicha tarea (López Austin, 1996).

En un panorama específico al hablar de la educación de las mujeres en esta época eran obligadas o por voluntad a entrar al mundo de dios ya que las dedicadas a los templos se les enseñaba el arte de adoración a sus dioses, debido a que tenían que tomar la decisión desde jóvenes para incluirse en estos lugares y dedicar su vida al dios supremo pues les enseñaban a tener reflexión sobre sus actos y pensamientos además de la obediencia y compromiso que estaban aceptando al incluirse, las sacerdotisas eran quienes mediante discursos les hacían saber cuál era su obligación y qué tipo de compromiso estaban adquiriendo al iniciarse en la vida religiosa, pero ellas podían entrar a los templos a la edad de 8 años mientras vivían en casa con sus padres y al cumplir la edad requerida eran llevadas con algarabía y gozo llena de flores donde después de hacer una adoración inicial, el "ritual" que se hacía era incendiar y degollar codornices en su presencia pues después de esto las doncellas irían a donde la supervisora estaba y empezaba mediante el discurso enseñarles a la nueva vida que enfrentarían. Además haciéndole consiente que ya estaba madura para entender que su enseñanza sería la devoción a dios sirviendo ahí en el templo pues tenía que acostumbrarse al encerramiento desde ese día ya que tenía que olvidarse del mundo exterior para tener una concentración máxima, enseñándoles la obediencia como carácter principal (Alva Ixtlilxóchitl, 1985).

La educación de la mujer se podía definir en dos formas las que dedicarían su vida al templo y lo religioso o las que se casarían, aunque cabe aclarar que no era algo determinante pues en las otras escuelas también podían formar parte.

Es por eso que la educación a las mujeres casadas era enseñada por las madres las cuales les daban consejos a sus hijas de lo que la experiencia les decía. Si ellas alzaban la mirada, las castigaban al grado de ponerles pimienta en los ojos y si no eran honestas las aporreaban y untaban la pimienta en otro lado. Utilizaban los castigos como medio para que ellas aprendieran la lección y no pensarán en cometer los mismos agravios. A ellas se les inculcaba el hecho de tener una familia y por lo mismo aprendieron a trabajar mucho por lo que sus prácticas de enseñanza fueron con firmeza lo que iba viviendo y las necesidades que su familia tuviera, eran devotas y santeras muy concentradas en devoción a dioses. Y si la mujer no podía tener hijos pedía a los santos que la ayudasen, estaban seguras que al nacer su hijo tenían que ir por un sacerdote que les dijera el nombre de su futuro hijo hasta el momento del bautizo ya que les habían enseñado tal creencia (Landa Fray, 1985).

Desde el nacimiento de una persona se tenía muy presente el papel que tomaría en la sociedad en su futuro, por lo que desde ese momento se comenzaba a preparar para ello. La base de la preparación eran los padres pero también intervenían significativamente las escuelas mencionadas anteriormente ya que eran las encargadas de terminar de formar a los ciudadanos, se les inculcaba la importancia que tendrían en sociedad ya que nadie era más importante que otro, todos necesitaban de los demás para poder ser importantes. Se creía que el trabajo era una forma de alabar a los dioses por lo que todo lo hacían con esmero para agradecer a los Dioses.

La colonia

En el auge de algunas culturas prehispánicas ocurrió un hecho que marcó significativamente la historia y el desarrollo de México, la llegada de Hernán Cortés a lo que en ese tiempo era el nuevo mundo, quien fue el encargado de llevar a cabo la conquista de la región y que traería consigo una nueva percepción del mundo.

Siglo XVI

Después de la conquista de México se tuvo la problemática de evangelizar a los nativos del nuevo mundo por lo que en 1523 tres franciscanos (llamados los 3 flamencos) consiguieron ir a América: fray Juan de Tecto (Johann Dekkers), guardián del convento de Gante, fray Juan de Aora (Johann van den Auwera), y el hermano lego Pedro de Gante (Peter van der Moere), pariente de Carlos I. Ellos iniciaron la evangelización en la Nueva España.

En 1524 llegan a México los Doce franciscanos encargados de llevar a cabo la misión de evangelización, al ser expedicionarios apostólicos tenían la ventaja de realizar sus actividades con mayor libertad y autoridad que la de los tres flamencos además de contar con las experiencias de sus hermanos. Los “doce” heredaron y prosiguieron con la obra educativa de niños indios iniciada por los tres flamencos; esta consistía en educar a los hijos de los nobles y caciques y estos se encargarían de evangelizar a sus padres, madres y demás, aprovechando su posición ya que serían fácilmente escuchados y su vasto conocimiento de caminos ampliando el radio de evangelización.

Una vez instalados los “Doce” se comenzó con las construcciones de escuelas que estas principalmente estarían ubicadas al norte de los templos, en estas se enseñaba a 500 a 600 niños aproximadamente quienes eran principalmente hijos de señores y principales, los franciscanos se valieron del modo y disciplina llevadas a cabo en el Calmécac. Se le enseñaba a leer, escribir, cantar y la doctrina cristiana que consistía en enseñar el signarse y santiguarse, rezar, la explicación de la existencia de un solo Dios creador de todo, el paraíso, el infierno, la encarnación, la Virgen María, etc.

El desconocimiento del náhuatl propició a la enseñanza en el latín y por señas, pero la problemática no duró mucho ya que algunos frailes aprendieron fácilmente la lengua.

El ingenio de algunos niños para aprender a leer, escribir, comprender el idioma español despertó la ambición de algunos frailes de enseñar el latín con el método europeo ya que este había iniciado por memorización y muchas veces no sabían lo que se decía.

Dos años y medio de la llegada de los doce, muchos jóvenes salían los domingos a evangelizar, además de ser delatores de aquellos rebeldes que siguieran con las prácticas prehispánicas y destruir los templos e ídolos. Además de ayudar en la celebración de las misas, eran sacristanes, porteros hortelanos y se encargaban del mantenimiento del templo. Ellos se criaban en las escuelas.

Durante la enseñanza se perdió la rigidez con la que se enseñaba anteriormente por lo que los alumnos se volvieron intolerables para los frailes, así que se tuvieron que empezar a ser severos, austeros y ascetismos para contenerlos.

Este análisis fue retomado de la lectura de (Kobayashi, 1985) que nos hablaba de las formas de aprendizaje durante la colonia. Que fueron detonantes para el desarrollo de la educación siglos más adelante y que fungieron como justificación del aprendizaje.

Por órdenes del Virrey D. Antonio de Mendoza en el Colegio de Santa Cruz se recogieron ochenta indios jóvenes para su preparación en Latín, Artes, y Tecnología Escolástica con el fin de evangelizar a más personas, ser intérpretes de religiosos y traducir escritos religiosos a la lengua nativa.

Siguiendo con el trabajo de evangelización se encontró con la adversidad de que los templos no tenían el espacio suficiente para la atención a la gran cantidad de personas que asistían a estos, por lo que se construyeron patios en las iglesias, los cuales eran rectangulares, cercados, con dos puertas orientadas una al septentrión y otra al accidente.

En este espacio del templo se enseñaba a los hijos de gente plebeya, o como eran llamados macehuales, la doctrina cristiana para después seguir con los oficios y ejercicios de sus padres. Por las mañanas eran reunidos por barrios o tribus según estuvieran repartidos y después de escuchar misa eran divididos en turmas conforme a lo que debían aprender, ya fuera el Per signum, Pater noster o los Mandamientos e iban subiendo de grado según fueran aprendiendo.

La doctrina se enseñaba de manera memorística según el compuesto breve de Alonso de Molina, debido a esta metodología a los niños les costaba aprenderla; una característica que tenían era que provenían del Telpochcalli, y Gante se dio cuenta de ello, además de que la forma en que adoraban a sus Dioses era por medio de canto y baile por lo que adaptó la doctrina en base a estas actividades, y el método agradó tanto que los indios se pasaban cantando a todas horas las alabanzas hacia el Dios verdadero.

Al finalizar la doctrina los niños eran enviados a su casa para apoyar con las labores. Para ello era instituido un viejo del barrio quien se encargaba de llevarlos a la iglesia y regresarlos a sus casas, la razón de ser una persona mayor era porque tenían autoridad para guardar por ellos además de que los niños los respetaban.

La evangelización no solo fue para los niños sino también para los adultos, ellos debían asistir todos los domingos y fiestas de guardar a las iglesias y si no era así se les era castigado por

medio de azotes. Eran ubicados por el orden que serían predicados, se iniciaba cantando la doctrina en voz alta dos o tres veces, después, un religioso les predicaba dando el sermón, algunos tomaron la costumbre de hacerlo por medio de dibujos como lo hacían anteriormente en la cultura prehispánica, finalizando con la celebración de misa.

Para la evangelización se tradujeron varios escritos religiosos a la lengua nativa y los principales traductores de estos fueron los religiosos: Fr. Alonso de Molina y Fr. Bernardino de Sahagún. Que (Gonzalbo, 1985) nos deja muy en claro el contenido antes mencionado.

Una de las características detonantes de la Conquista en la Nueva España fue la conquista espiritual ya que se realizó un amplio análisis de la cultura nativa para así poder introducir la cultura occidental. Para poder llevar a cabo esta acción se necesitó retomar ciertas características de la cultura nativa para poder facilitar la misión. Este hecho marcó una unión de dos culturas concibiendo una nueva forma de practicar la cultura europea ya que las características retomadas incluyeron nuevos elementos a esta. Una de las características que se retomaron de la cultura prehispánica para la concepción de la nueva religión fue el temor a Dios, en la adaptación de la cultura se retomó el canto y la danza para enseñanza de la doctrina incluso se introdujeron nuevos elementos para poder llevar a cabo la práctica de ésta, como lo fueron los patios de las iglesias así como la celebración de misa en estos.

Siglo XVII

Al inicio de este siglo se publicaron 11 ordenanzas donde estipulaba que las escuelas encargadas de enseñar el arte de leer, escribir y contar deberían cumplir con ciertas características en este noble acto.

Los maestros debían ser evaluados e instruir el leer, escribir con los tipos de letra: redondillo grande mediano y chico, así como bastardillo grande mediano y chico además de enseñar a sumar, restar, multiplicar, medio partir y partir por entero.(-, Ordenanzas del nobilísimo arte de leer, escribir y contar, 1985)

La educación en este periodo consistía en la enseñanza de las primeras letras, y al ser finalizadas aquellos que tuvieran los recursos o ya fueran becados, ingresaban al seminario a estudiar gramática latina por dos años, para después tomar cursos de humanidades y filosofía para obtener el grado de bachiller. Posteriormente se podían estudiar las carreras de leyes, medicina, ingeniería, filosofía o tecnología recibiendo el nivel licenciatura.

Algunos alumnos ingresaban a escuelas particulares españolas o francesas donde recibían una forma de educación que incluía gramática latina y preparación a colegios mayores.

Se contaban con muchas dificultades respecto al edificio escolar ya que podía ser cuartos, casas, conventos y capillas adaptadas a las necesidades pedagógicas aunque se presentaban problemas en la higiene, luz y frío. Aquellas escuelas y amigas particulares podían situarse en uno o dos salones de la casa del educador.

Las primeras experiencias escolares de los niños eran con la amiga del barrio que era una mujer adulta de edad avanzada, usando el método individual hacia que los niños pronunciaran la letra impresa en el silabario, éste tenía impresa la imagen del niño Jesús por lo que primero se señalaba el dibujo y el niño decía "Jesús y Cruz y la que sigue..." completando la frase mencionando la letra que continuaba. El orden de enseñanza era el deletreo, silabas y palabras, y el niño al terminar los monótonos estudios del silabario era festejado por la Amiga; este vestía sus mejores galas y desfilaba por el patio con aclamaciones de sus compañeros "¡Viva! ¡Viva! Que acabó la cartilla" además de compartir bizcochos con sus compañeros (Tanck de Estrada, 1977).

La cartilla era impreso por el Hospital de los indios y posteriormente por la imprenta de Paula Benavides; además de ésta utilizaban el "Catecismo y exposición breve de la doctrina cristiana" el cual era impreso por el hospital de indios.

Cuando los niños llegaban a la escuela debían formarse en línea para ser revisados sobre su limpieza, en las escuelas públicas se buscaba que los niños fueran lo menos sucios posible. Era normal la falta de los alumnos, algunos se entretenían por la calle, muchas veces la excusa era que los padres no les daban de desayunar por lo que las escuelas públicas y conventos se encargaban de darles el desayuno, otro caso interesante que se presentaba era que dos hijos o más se turnaban los días para ir a la escuela ocupando con el fin de pagar una sola colegiatura (Tanck de Estrada, 1977).

La escuela tenía dos cuartos, uno para aprender la lectura el cual estaba llena de gradas sin mesas y otra para la escritura el cual estaba en mejores condiciones, este contaba con mesas, bancas y algunas pinturas.

Para la enseñanza de la lectura el preceptor diría el deletreo a partir del alfabeto colgado al frente del Salón, posteriormente se combinaban sílabas que se encontraban en la cartilla común para formar palabras, por el método del deletreo; Después del uso del silabario se leía catón Christiano y Catón español, que explicaba la doctrina cristiana; al parecer fue sustituido por el Libro Segundo de los niños de la real academia española, se aprendía de memoria el catecismo de Ripalda. Cuando se aprendía a leer el alumno era promovido a la clase de escritura, antes de 1785 se utilizaba los estilos caligráficos redondillo y bastardo, posteriormente se utilizó por 10 años el método de Francisco Xavier Palomares (Tanck de Estrada, 1977).

El método para escribir de la época consistía en copiar las letras individualmente en minúsculas y mayúsculas, para después ligarlas para formar palabras. Se usaban plumas de ave, el cual el maestro se encargaba de elegir, con tinta hecha de vinagre o huizache, el papel utilizado tenía rayas que servían para guiar la escritura. El logro más importante para el alumno era conseguir un papel más fino sin líneas y copiar lemas para los certámenes juntos (Tanck de Estrada, 1977).

En las escuelas particulares se enseñaban las reglas de gramática y ortografía de la academia española pero en las gratuitas, con grupos muy numerosos era imposible enseñar la teoría.

Los alumnos más avanzados estudiaban el catecismo histórico de Claude Fleuri , y la lectura se impartía con el Libro Segundo y el texto en prosa de Simón de Nantua, aunque se prefería el uso del texto "Amigos de los niños"; además de que podían leer las fábulas de Félix Samaniego (Tanck de Estrada, 1977).

No existían textos de aritmética pero se daban los aprendizajes con el compendio matemático o el libro de Puig Mora. Los niños practicaban los ejercicios en sus mesas, pizarras individuales y de pie.

El plan de estudios de la época era que los alumnos pudieran aprender a leer, escribir, contar y lo referente a la doctrina cristiana.

Para que los alumnos aprendieran recurrieron a castigarlos pues se les enseñaría la obediencia y respeto hacia sus superiores. La pereza, obstinación y volubilidad se castigaba con gran variedad de modos y aparatos, los más comunes eran gritos, hincarse con las manos en cruz, pesos en las manos, tirón de orejas y los encierros en cuartos chiquitos y solitarios o sujetar una plancha pesada de madera al pie de los niños para evitarle el caminar.

Todo esto lo pudimos conocer gracias al autor (Tanck de Estrada, 1977) que nos relata algunas de las técnicas utilizadas en la época.

Haciéndonos ver la importancia que empezó a tomar la educación donde las personas sabias se encargaban de transmitir el conocimiento, por medio de varias actividades que hacían que el alumno aprendiera de forma práctica.

Aunque el contenido que se abordaba era muy básico simplemente cubriendo las necesidades que la sociedad exigía.

Siglo XVIII

Fue un periodo donde la población indígena después de todo lo sufrido en siglos anteriores se recupera y retoma la fuerza de producción tan importante para el país.

Para ésta fecha lo que se quería enseñar era instruir a los indígenas en la fe católica que se brindaban en su idioma nativo, esto propició que se abrieran las escuelas de castellano donde se quiso instruir en el castellano como segunda lengua para los indígenas, pero en 1782 se dictamina oficialmente que debe enseñarse a leer y a escribir, además de la doctrina cristiana.

Los jesuitas impartían el conocimiento de gramática latina, filosofía y ciencias que constituían el estudio de las primeras letras y de la universidad, proponían el modelo experimental para las ciencias, pero su expulsión creó un hueco que más tarde sería satisfecho. Es aquí donde surgieron las personas particulares que enseñaron a Leer, escribir, contar y sobre la doctrina cristiana.

Por cuestiones sociales, ocurrió una tragedia que hizo que la demanda de la educación se extendiera y se tuvieron que crear dos escuelas gratuitas donde igual se enseñaría la lectura y doctrina cristiana.

En ese momento la enseñanza de las niñas era aprender labores de costura, saber de la doctrina religiosa y a veces la lectura pero muy raramente la escritura.

La pedagogía de la época era primero enseñar a leer y que después se instruyera para la escritura y aritmética. Para lo cual utilizaban una "Cartilla Común" donde el recurso utilizado era el deletreo de palabras, poco después el pronunciar sílabas sin detenerse.

Para la actualización de la educación se promovió la fundación de 4 nuevas instituciones especializadas (La escuela de Cirugía, La academia de bella artes, Jardín botánico y el Colegio de minería) donde se enseñarían las técnicas y métodos más modernos de la época.

En la primera se enseñaba lo teórico en referente a la anatomía humana y lograban el conocimiento mediante la experimentación con pacientes y prácticas escolares.

En referente a la de bellas artes se enseñaba el arte por medio de estudios de pintura, escultura y arquitectura, donde estas academias promovían el estilo neoclásico frente al barroco novohispano que se estaba dando como auge.

En la del jardín se enseñaba la clasificación y nombre de las plantas, mediante cursos de observación y una nomenclatura general para poder compartir información con otros expertos en la materia no importando el lugar de procedencia, se logró mediante las prácticas de análisis y observación de las plantas (-, Enseñanza y nacionalismo intelectual al final de la colonia", 1996).

En cuanto al colegio de minería se enseñaba química, física y metalurgia para poder ir a las prácticas en las minas y obtener fuente laboral de éstas.

Ésta información la pudimos conocer debido a que fue consultada en (-, Enseñanza y nacionalismo intelectual al final de la colonia", 1996) y nos sirve para ver que la necesidad del progreso ha ido en avance con forme a las necesidades que el país necesita, adaptando las estrategias de enseñanza al contexto.

Es por eso que se analizaron algunas características que fueron el detonante de la educación como actualmente la conocemos.

III. CONCLUSIÓN

La educación siempre ha tenido un valor importante en el desarrollo de la sociedad, ya que ésta se encarga de preparar a los próximos ciudadanos activos de la misma y para ello se practican metodologías para poder enseñar correctamente a los alumnos. No siempre ha existido un solo método, como lo vimos en este trabajo, cada época ha tenido la propia forma de enseñar que lo caracteriza.

La preocupación por la educación no es reciente, en la sociedad prehispánica, se utilizaba principalmente la danza, el canto, el discurso y el ejemplo para enseñar aunque también había métodos de memorización, cuando los españoles llegaron y se enfrentaron al problema de la evangelización, tuvieron que adaptar sus métodos conocidos y conjuntarlos con los ya practicados en la antigua sociedad, con el paso del tiempo se fueron acostumbrando a los métodos de enseñanza europeos haciendo que la educación pudiera ser más sistematizada y útil para la vida.

La elaboración de éste trabajo nos hizo reflexionar que siendo docentes en formación es realmente importante conocer el proceso histórico educativo de nuestro país y dar un sentido a las cosas, pues el cambio inicia con nosotros el relacionar sucesos históricos junto con los motivos detonantes de diversos cambios que ocasionaron que la educación tomara el rumbo de lo que es ahora, el objetivo de la educación ha sido claro desde hace mucho tiempo, solo que no se tenía en consideración las formas de cómo llegar a ése aprendizaje sino el cómo cubrir las necesidades que la sociedad requería.

Como futuros docentes tenemos que saber ¿Cómo?, ¿Qué? y ¿Con qué? enseñar a nuestros futuros alumnos; y tener un panorama de aquellas formas de enseñar en los distintos periodos históricos nos permite saber, analizar y comparar los métodos, y de esta forma conocer, aplicar y evaluar aquel que, según nuestro criterio sea el más indicado para desarrollar con nuestros alumnos.

Además no debemos dejar de lado que muchas veces las cosas cambian por las situaciones en que el país se ve inmerso ya que muchas veces son las causas de un cambio radical en la sociedad, como pudimos verlo a la llegada de los españoles, pues al momento de su ingreso los objetivos y metas de enseñar eran vistos desde otra perspectiva y tenían otras prioridades, por lo que hizo que se hicieran modificaciones en la forma de qué y cómo enseñar a la sociedad para su vida.

A pesar de los grandes esfuerzos por separar lo educativo de los ámbitos religioso y político, nos dimos cuenta que no se ha podido realizar, que es un proyecto muy ambicioso ya que éstos son muy influyentes en la sociedad, y que aunque no se deseé, esto perjudica ampliamente a la educación, pues al final del día el contexto tiene mucho que ver con el desarrollo del alumno en general, pero esto es un reto más que enfrentamos como docentes y debemos ser capaces de lograr un equilibrio en estos tres ámbitos a la hora de enseñar.

Saber los antecedentes en la educación nos hace pensar en propuestas para la mejora en el sistema educativo mexicano, sabemos de antemano que no es una tarea fácil ya que es demasiado grande lo que conlleva la educación en México y que las actualizaciones que ha sufrido han tratado de satisfacer dichas necesidades, pero creemos que es un tema que va más allá del simple hecho de analizar y conocer, sin ver la realidad educativa. Pues cada lugar tiene sus características y necesidades diferentes, que resultaría imposible estandarizar un modelo de educación eficiente; y como docentes debemos ser capaces de adecuar las técnicas y contenidos para el aprendizaje de nuestros alumnos.

Todos sabemos que el que no conoce su historia está condenado a repetirla y el saber teóricamente las didácticas educativas de antes nos pone a pensar en otras alternativas para el mejoramiento de la educación en nuestro país.

IV. BIBLIOGRAFÍA

Alva Ixtlilxóchitl, F. (1985). "Discursos a las mujeres dedicadas a los templos". En P. Escalante, (Antolog.) Educación e ideología en el México Antiguo (págs. (44-49)). México: SEP / El caballito (Biblioteca Pedagógica).

Gonzalbo, P. (1985). El orden que los religiosos tienen en enseñar a los indios la doctrina, y otras cosas de policia cristiana . En P. Gonzalbo, El humanismo y la educacion en la Nueva España (págs. 37-47). México: SEP/ El Caballito.

-. (1985). Ordenanzas del nobilísimo arte de leer, escribir y contar. En -, El humanismo y la educacion en la Nueva España (págs. 137-143). Mexico: SEP/ El Caballito.

Kobayashi, José María (1985),"La educación en la nueva españa en siglo XVI". En educación como conquista. México. Colegio de México

Landa Fray, D. (1985). "Educación de la mujer entre los indios de Yucatán". En P. Escalante, (Antolog.) Educación e ideología en el México Antiguo (págs. 64-68). México: SEP / El caballito (Biblioteca Pedagógica).

León Portilla, M. (1958). "El concepto Náhuatl de la educación". En Siete ensayos sobre cultura náhuatl (págs. 190-204). México: UNAM.

López Austin, A. (1996). "La enseñanza escolar entre los Mexicas". En M. Bazant, Ideas, Valores y Tradiciones. Ensayo sobre Historia de la Educación en México (págs. 29-30). México: El colegio Mexiquense.

Mendieta, F. G. (1985). "Crianza y discursos didácticos a los hijos". En A. L. Austin, Antolog. La educación de los antiguos nahuas I (págs. 190-204). México: SEP/El caballito .

Tanck de Estrada, D. (1977). "La vida Escolar". En T. d. Dorothy, La educación ilustrada 1786-1836. Educación primaria en la ciudad de México. México: El Colegio de México.

-. (1996). Enseñanza y nacionalismo inetelctual al final de la colonia". En M. Bazan, (Coord.) Ideas, valores y tradicones. Ensayos sobre historia de la educación en México. Mexiquense.