

# Trabajos de Licenciatura

# LA CONSTITUCIÓN DE LA PROFESIÓN DOCENTE. DESARROLLO DE LA FIGURA DOCENTE

Luz del Carmen Lara Marcos  
Ana Cecilia Gayosso Cortés &  
chocoprinxex\_cecy@live.com.mx

## RESUMEN

La educación en la sociedad náhuatl, iniciaba en el hogar, los principales maestros eran los padres, quienes educaban a sus hijos con una estricta disciplina.

La concepción náhuatl del hombre maduro como: "dueño de un rostro y un corazón", es el punto clave en la aparición de su concepto de la educación. Para cumplir con la función de formar a ese hombre maduro, se encuentra el temachtiani "sabio náhuatl", en función de maestro.

La educación formal, se realizaban en:

El calmécac: esta institución era la encargada de la educación de los hijos de los jefes de las tribus y el Telpochcalli, la escuela de los plebeyos. Estas dos instituciones fueron las más importantes, pero no fueron las únicas

Siguiendo con la cronología de la historia mexicana; en la época de la colonia surgieron muchos cambios en la vida de los aborígenes.

Los españoles crearon escuelas donde enseñaban al aborigen sus culturas y principalmente la doctrina por medio de frailes.

Tiempo después las escuelas donde solo se enseñaba la doctrina, fueron sustituidas por las escuelas de castellano, las cuales estaban diseñadas para enseñar al indio el castellano y en algunos casos a leer y a escribir. La enseñanza era impartida por maestros de castellano.

Las órdenes religiosas inventaron métodos novedosos para transmitir los conocimientos religiosos como pinturas, catecismos con dibujos en vez de palabras, oficios, danza, teatro y música.

La llegada de nuevos jesuitas a la nueva España provocó la creación de grandes escuelas y universidades, muchas de las cuales fueron las más importantes de América Latina.

## PALABRAS CLAVES

*Maestro, alumno, enseñanza, escuela, docencia.*

---

\* Alumna de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"

\* Alumna de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"

## I. INTRODUCCIÓN

A través de la historia y de la literatura acerca de la praxis docente, se ha visualizado desde múltiples perspectivas que describen su papel no solo como un ser que conoce y enseña un determinado saber, sino como un individuo que transforma ese saber en pro de la dignificación del hombre.

En los distintos periodos de la historia el rol del docente se ha visto modificado debido a las necesidades por las que atraviesa la sociedad en determinado tiempo. Cómo podremos ver a lo largo del presente ensayo, los inicios de la educación de nuestro país se sitúan a partir de la época prehispánica, ya que es donde se empieza a tomar la figura del maestro como lo llamamos actualmente, por la necesidad de enseñar a la sociedad náhuatl el culto y el servicio a los dioses, valores y educación para la vida.

Sin embargo, conforme ha ido avanzando la historia la función del maestro ha evolucionado. En la época de la colonia que se caracteriza por la evangelización, fue el proceso de adoctrinamiento del pueblo mexicano a la religión católica; por lo que se tuvo como consecuencia que la educación empezara a centrarse hacia la enseñanza de la doctrina, más tarde se incluyó la enseñanza elemental como la lectura y la escritura.

En la enseñanza de aquella época el maestro inició con la participación de los franciscanos, cuyo propósito principal era instruir a los hijos de los nobles para que éstos transmitieran su conocimiento al resto de la población. Llegando hasta la figura del maestro en el modelo lancasteriano al final de esta época, donde se encargaba de un grupo que iba de 200 a 500 alumnos para enseñarles escritura, lectura y aritmética. La figura del maestro en la época colonial se vio desfavorecida ya que a partir de este período su trabajo llegó a tener muy poco valor entre la población, se consideraba que su trabajo era obsoleto y que las prácticas que utilizaban eran antiguas.

Al término de este ensayo llegamos a una reflexión acerca de la figura del maestro en la actualidad, haciendo un contraste entre los periodos abordados a lo largo del primero y segundo bloques del curso de La educación en el desarrollo histórico de México.

## II. LA EDUCACIÓN EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO.

La educación del México prehispánico, que se describe en el presente ensayo, es sobre la cultura azteca, debido a que es la única cultura de nuestro país de la que se tiene registros de palabra, códices, testimonios y documentos que permiten conocer con certeza la vida, creencias, instituciones e historia de su sociedad.

No descartamos que en las demás culturas de nuestro país; zapotecas, mayas o teotihuacanos no se haya transmitido conocimientos, valores y tradiciones a sus hijos por medio de una escuela o práctica, pero lamentablemente no se conoce lo suficiente la vida de estas sociedades debido a que los descubrimientos arqueológicos no proporcionan información necesaria.

De los mexicas, el conocimiento que se tiene de su sociedad es gracias a las investigaciones que realizaron los españoles en los tiempos de la conquista y evangelización, recordando que fue en el México-Tenochtitlan donde los conquistadores iniciaron su centro de dominación, evangelización y sometimiento.

Pero aún con las investigaciones realizadas por los españoles, solo se conoce acerca de las escuelas de los mexicas, pero se desconoce cuál fue la historia de la educación escolar.

La educación en la sociedad nahual, iniciaba en el hogar, los principales maestros eran los padres. La figura máxima de la familia era el padre, quien por ser de mayor edad se le atribuía mayor sabiduría.

A los hijos se les criaba con una disciplina estricta. El padre instruía a sus hijos desde edades muy tempranas consejos como los siguientes: Ama, agradece, respeta, teme, ve con temor, obedece, haz lo que quiere el corazón de la madre, del padre, porque es su don, porque es su merecimiento porque a ellos les corresponde el servicio, la obediencia, el respeto, no te rías, no te burles, no hagas bromas del anciano o de la anciana o del enfermo, del de boca torcida, del ciego, si te burles de la gente, no saldrás humano. (Mendieta F. G., 1985)

La responsabilidad de la madre era enseñar a sus hijas la forma correcta de hablar, de caminar, de mirar, de arreglarse, la vida del hogar y de la buena esposa.

La obediencia, el trabajo, el respeto eran los valores que obtenía el hijo de sus primeros maestros; sus padres.

La educación formal, en las instituciones o escuelas se iniciaba con el destete de los niños, o a los cinco años, para que allí los niños y adolescentes fuesen doctrinados, y supiesen bien lo que tocaba al servicio de los dioses. (Pacheco S. F. 1985)

### **III. EL PAPEL DEL MAESTRO EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO.**

La concepción náhuatl del hombre maduro como: "dueño de un rostro y un corazón", "un rostro sabio" y "un corazón firme como la piedra" es punto clave en la aparición de su concepto de la educación. (Portilla, 1975)

Para lograr al hombre maduro de la sociedad nahual, había una persona encargada de cumplir con tal propósito, esa persona era el temachtiani; el sabio náhuatl en su función de maestro. Entre los atributos del maestro esta: "hacer que los educandos tomen un rostro, lo desarrollen, lo conozcan y lo hagan sabio", es decir la transmisión de conocimiento; y por otro lado "humanizar el querer de la gente", "haciendo fuertes los corazones", que es la transmisión de valores (Portilla, 1975) La finalidad primordial de la educación náhuatl era "dar sabiduría a los rostros ajenos". Esto lo lograban enseñándoles a vivir, a obedecer a las personas, a respetarlas, a entregarse a la moral a la prudencia y a la cordura.

El temachtiani tenía una gran labor, pues en él recaía la responsabilidad de dotar a la sociedad nahual de hombres maduros. Ellos como en la actualidad, no tenían ningún plan y programa que los orientara como lograr los objetivos y que estrategias debían utilizar para alcanzar sus metas educativas, lo anterior, no era necesario para ellos, pues solo les bastaba con tener el concepto de educación, que ellos mismos describieron: [acción que da sabiduría a los rostros ajenos], para tener claros los objetivos que debían seguir para la formación de sus alumnos a hombres maduros.

Como hicimos mención, en el párrafo anterior ellos no tuvieron un programa de estudios, pero si un reglamento en el que se especificaba qué es lo debían enseñar a los jóvenes para la preparación de su "rostro y corazón".

El temachtiani para lograr la formación del corazón; que era entendido, cómo desarrollar en los estudiantes el sentido de la obligación y responsabilidad; realizaban prácticas con sus alumnos como: ir a traer a cuevas la leña, barrer los patios e ir a traer puntas de maguey. Quizás para hoy en día estas prácticas sean insignificantes, pero en aquella época y principalmente para el sabio nahual era necesario que se llevaran a cabo para la formación de sus alumnos.

La formación del rostro según los mexicas, era la manera metafórica de denotar los conocimientos y la importancia de la exhortación del hombre maduro y sabio, aquel que no tuviese un rostro no podría andar.

Las escuelas donde los indios mexicas asistían para la formación de un rostro sabio y corazón firme eran:

El calmécac: esta institución era la encargada de la educación de los hijos de los jefes de las tribus, los alumnos que asistían ahí eran preparados para ser jefes o sacerdotes<sup>1</sup>. Las enseñanzas que ahí se transmitían eran: conocimientos de astrología, a leer y escribir, matemáticas, tecnología, estrategias y el culto a los dioses. Lo que a ellos se les enseñaba era superior a lo que se aprendían en las otras escuelas. Para los alumnos del calmécac la disciplina era muy rigurosa, los castigos iban desde pequeños golpes hasta grandes azotes, esto era permitido, porque los futuros jefes además de ser aptos debían tener valores. (Austin, 1996)

Los maestros de esta institución eran "sacerdotes", poetas y sabios autores de discursos, conocidos como: tlatolmatinime "los maestros de la palabra".

Estos debían tener conocimientos de: pintura, escultura, arquitectura, orfebrería, cerámica o plumaria y religión, ya que es posible que haya habido cierta especialización. (pedagógico)

Los plebeyos ofrecían a sus hijos a la escuela Telpochcalli. Antes de llevar al hijo a la escuela guisaban muy buena comida y convidaban a los maestros de los mancebos (Sahagún, 1993).

En este templo-escuela se enseñaba a trabajar los quehaceres cotidianos del campo, la danza y el canto, conocimientos de la gramática, se les enseñaba el arte del combate, se les instruía para ser guerreros y adoración a los dioses.

Al igual que en el calmécac los maestros transmisores del conocimiento eran los sacerdotes.<sup>7</sup>

Estas dos instituciones fueron las más importantes de la sociedad mexicana pero no fueron las únicas, porque también existieron otras como: Ichpochcalli; la casa de las doncellas, esta escuela estaba dedicada a la educación de la mujer, ellas realizaban adoración al dios Huitzilopochtli, las que asistían eran llamadas mozas de la penitencia y se dedicaban al servicio de su dios; de mantener limpio el templo y hacer la comida al gran señor.

La segunda institución fue el Cuicacalli (casa de canto) se encargaba de instrucciones de canto y danza, en esta escuela se instruía a los niños en preparación artística, la cual era vista como una transmisión de conocimiento (Portilla, 1975).

Las escuelas que se mencionaron en los párrafos anteriores, estaban ubicadas en los templos de las ciudades, por lo que para los mexicanos eran conocidos como templos-escuelas; por lógica, la principal enseñanza que todas las escuelas impartían era la religión; que constaba de la adoración, culto y el servicio a los dioses. Otras prácticas que compartieron las escuelas de los nahuas, fue la formación para el trabajo y para la vida en el hombre y la mujer.

Al concluir el curso los alumnos manifestaban mayores aptitudes religiosas e intelectuales y también ciertas destrezas manuales.

Los maestros de las escuelas impartían con rectitud sus enseñanzas y eran los encargados de corroborar a la educación mediante el ejemplo, pues al final ellos serían los formadores de los rostros. Ellos tenían la característica de ser hombres sabios, de vivir austero, gozar de un sumo respeto, aconsejar a los gobernantes y regir las escuelas que había por todos los pueblos. Para desempeñarse tenían que estudiar la carrera religiosa.

Los maestros cumplían un papel protagónico en la sociedad, y era un personaje de gran aprecio para los mexicanos, eran los maestros que humanizaban los rostros, que era la manifestación de un yo que se ha ido adquiriendo y desarrollando por la educación.

Con la educación se hacían los sabios, los rostros ajenos y se humanizaba el corazón de la gente. Con el espejo que les ponían delante para hacerlos cuerdos y cuidadosos, se les daba a su personalidad. Se llamaba la Ixtlamachiliztli, a la acción de dar sabiduría (Portilla, 1975)

---

<sup>7</sup>Por las investigaciones de los españoles, el sabio náhuatl, por las funciones que desempeñaba, fue considerado como un sacerdote.

La enseñanza náhuatl en el mundo prehispánico era muy trascendental, era el arte de crear individuos e instruir sus enseñanza para indagar el eminente propósito formar hombres maduros. La educación no estaba encaminada a un fin personalista o egoísta más bien la cultivaban para el bien de la sociedad, pero no le sustraían jerarquía a la superioridad del individuo, al rostro y corazón personal.

Lo que se puede retomar de esta educación, es que existía un gran respeto y admiración hacia el maestro. Quien además de ser un ejemplo era el formador relevante en la vida de los nahuas.

## **IV. LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA COLONIAL**

La época colonial abarca 300 años donde a partir de la llegada de los españoles surgieron muchos cambios en la vida de los aborígenes tanto sociales como culturales y de conocimientos, para ello los españoles crearon escuelas donde enseñaban al aborigen sus culturas y sus normas sociales, de este modo surgieron las escuelas indígenas; en las cuales su principal función era el enseñar la doctrina por medio de frailes criollos y ayudantes indígenas que generalmente usaban la lengua natal de los indios para enseñarles la doctrina. Estas escuelas fueron sustituidas por las escuelas de castellano las cuales estaban diseñadas para enseñar al indio la doctrina, el castellano y en algunos casos a leer y a escribir. Esta vez la enseñanza era impartida por maestros de castellano a los cuales se les pagaba con los fondos indios y eran supervisados por la iglesia y el estado. Lo que ocasionaba grandes disturbios de los indios, al no aceptar el subsidiar el pago a los maestros y el cambio de las escuelas para indígenas a escuelas de castellano.

La llegada de nuevos jesuitas a la nueva España provocó la creación de grandes escuelas y universidades como la escuela de cirugía la cual pretendía crear médicos más preparados al enseñar a sus alumnos bases adquiridas con la práctica y la exploración de cuerpos humanos. La academia de bellas artes donde se preparaban futuros artistas de la pintura, arquitectura y escultura. Jardín de botánica donde se pretendía fortalecer el ámbito de la salud, mediante la experimentación e investigación botánica. Y la escuela de minería para capacitar a los mineros de la época con las técnicas más avanzadas de la minería.

Durante el siglo XVI la iglesia católica tuvo un importante papel, ya que los frailes, franciscanos, dominicos y agustinos, dirigían las parroquias de los indios, llamadas "doctrinas", y se encargaban de la evangelización y de la enseñanza. Sostenidos principalmente por el gobierno español, las órdenes religiosas inventaron métodos novedosos para transmitir los conocimientos religiosos como pinturas, catecismos con dibujos en vez de palabras, danza, teatro y música, además de enseñar las artes, oficios y fundar colegios de internados para indígenas durante el siglo XVI.

## **V. FUNCIÓN DEL MAESTRO EN LA ÉPOCA COLONIAL**

En lo que respecta a la educación; inicialmente tenía dos fines principales: la evangelización de los aborígenes y la educación popular indígena. Durante el periodo colonial, la Educación estuvo basada en la fe cristiana, control y dominio del pueblo por el gobierno Español y solo algunos tuvieron acceso a las ciencias, las artes y la cultura (Gonzalbo, 1977)

Se pueden encontrar a lo largo de esta época diversos tipos de instituciones educativas dirigidas a diversas clases sociales entre las que tenemos:

Educación popular indígena, cuyo objetivo era la evangelización de los indios, la promovieron los misioneros franciscanos, uno de sus representantes fue Jacobo de Testera.

Otra era la Educación Rural en escuelas granja en la que se enseñaba a los hijos de los principales (caciques) la doctrina, leer, escribir y contar para que una vez que heredaran pudieran llevar la administración de las haciendas. Los plebeyos eran educados en el patio de las escuelas y solo se le enseñaba la doctrina cristiana claro sólo para que fueran obedientes, porque si sabían más podrían ser un problema. (Educación durante la época colonial, 2000)

Como instituciones educativas destinadas a los criollos y mestizos, encontramos por ejemplo el Colegio de San Juan de Letrán en el que asistían niños abandonados, se determinaba su capacidad y a los que se les consideraba de poca capacidad se les enseñaba algún oficio y primeras letras y a los que si tenían gran capacidad, una carrera de letras con una duración de 7 años.

Se empezó a impartir también Educación Elemental Privada por lo que se tuvo que reglamentar esta y se hizo por medio de La Ordenanza de los Maestros del Nobilísimo Arte de Leer, Escribir y Contar que es la primera ley de educación primaria.

La educación femenina se realizaba en la escuela de "Amigas" que eran mujeres ancianas que enseñaban: religión, lectura, escritura y labores manuales.

- En la Enseñanza Superior Indígena el primer instituto fue el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco (1537) y primer instituto de educación creado en América fundado por Antonio de Mendoza, en el que se contaba con educación elemental y educación superior: filosofía, literatura, retórica, medicina indígena, música y teología.

Se empezaron a establecer las primeras instituciones laicas, educación bajo iniciativa privada y bajo tutela del Estado:

- Colegio de las Vizcaínas: emancipación tutela clerical pero conservan educación religiosa.
- Academia de San Carlos: no educación religiosa, artes.
- Escuela de Minería: independiente de la organización religiosa, de carácter científico. (Educación durante la época colonial, 2000)

La educación de la enseñanza elemental tuvo impulso legislativo y en la Constitución de Cádiz (1812) se ordenaba el establecimiento de escuelas de primeras letras.

Se puede observar como el control se realizaba a través de la religión. Sin embargo, la educación ocupaba un papel fundamental en la sociedad, ya que todos tenían acceso a ella, aunque se

hacían distinciones de casta pero al final todos eran instruidos en la enseñanza elemental.

En este punto cabe destacar también que en las doctrinas de las escuelas donde solo asistían hijos de los principales, se les enseña a leer y a escribir pero cuando se detectaba a alguien que iba más avanzado, se escogía para participar en los cantos y en la misa. En general, se pretendía humanizar y vivir con buenas costumbres. Se inicia aprendiendo nuevos oficios y retomando los que los indígenas ya tenían y posteriormente se enseña ciencia y artes.

En la Ciudad de México, al igual que los municipios, españoles lo más importante era la organización de la vida económica. En el año de 1523 los herreros pidieron permiso para formar un gremio, cuyo propósito era proteger a sus miembros de la competencia y al público de las mercancías de poca calidad. Se encontraban jerarquizados por aprendices, oficiales y maestros.

Los maestros eran dueños de sus materiales y talleres, gozaban de una serie de privilegios como que podían llevar armas para defenderse, traer esclavos como guardaespaldas y se prohibió su encarcelación. Pero por otro lado, tenían que probar que eran de sangre pura, cristiano viejo, hijo legítimo, de buena vida y buenas costumbres. Además de que debían aprobar un examen y cubrir con una cuota para poder ingresar al gremio, en las ordenanzas, era donde se indicaban los conocimientos de lectura, escritura y aritmética que tenían que llenar en dicho examen y en cédulas, se indicó el método que debían seguir para enseñar (Estrada, 1977).

Dentro de la vida interna del gremio de maestros, se encuentra estipulado que existían dos veedores que se encargaban de visitar las escuelas para vigilar el cumplimiento del reglamento, junto con los maestros mayores; aunque éstos últimos también se encargaban de otorgar las licencias para nuevos maestros. Una vez incorporados al gremio los maestros contribuían con 1 o 2 reales cada semana.

Los profesores decían que la educación de los niños dependía del país, en qué condiciones se encontraba pero al mismo tiempo, ellos se quejaban de todas las situaciones que no les parecían como la falta de respeto de los alumnos, la baja remuneración económica que conseguían con las donaciones de algunos padres, las jornadas largas de trabajo, las condiciones en las que se encontraba el edificio escolar, la falta de interés de los padres por que sus hijos asistieran a la escuela, etc.

Se empezó a dar mayor auge a la educación primaria por parte del ayuntamiento, sin embargo existía una tasa de ingreso muy baja a la educación primaria por lo que el gobierno comenzó a atacar duramente a los maestros, los tachaban de infelices, mala letra y mal portados.

Los maestros ya estaban cansados de la poca autoridad e importancia que les daba el estado, las faltas de respeto y el poco valor por parte de los alumnos y los padres, por lo que se quejaban de las dificultades en el pago de la renta, del alimento de sus familias y el cuidado de su salud eran parte de la vida diaria que padecían la mayoría de los preceptores. Muchas veces el dinero que juntaban no les alcanzaba ni para comer, los niños no valoraban su trabajo y esfuerzo por hacer que ellos aprendieran, lo tomaban como un juego en donde lo menos que querían

era ser instruidos. El aprecio del gobierno y la sociedad les hubiera ayudado a aguantar sus sufrimientos, pero esto también les era negado a los maestros de primeras letras.

Por otra parte, se encontraban entre la espada y la pared, ya que los padres pedían que no se castigara a sus hijos, consideraban que era suficiente con que aprendieran a leer y a firmar, por lo que cuando ya sabían hacer eso preferían ya no mandarlos a las escuelas, para ponerlos a trabajar y que los ayudaran en los quehaceres del hogar. Sólo una parte de los padres apreciaban el trabajo de los maestros. Si bien los alumnos eran llevados por su voluntad y con la aprobación de sus padres, hicieron que las autoridades obligaran a los señores y sociedad en general a enviar a sus hijos a la escuela.

El papel del preceptor consistía en dirigir el deletreo de las letras del alfabeto que estaba impreso en unos carteles grandes como tipo rota folio, colgados al frente del salón, o incluso hacían uso de unas tablas con arena donde trazaban las figuras de las letras, o en el caso de las Amigas, usaban una cartilla donde también tenían que incluir aspectos religiosos.

Después de que los alumnos aprendieran las letras individuales, se combinaban en las cuatrocientas sílabas que se encontraban en la cartilla común, luego se formaban palabras usando el método de deletreo y repetición que los alumnos decían en coro, también enseñaban el catecismo y a veces las tablas de contar.

Para escribir usaban plumas de ave y tinta hecha de vinagre que se secaba como un polvo. El papel de los alumnos tenía líneas rayadas para guiar la escritura. Estas líneas eran trazadas por el maestro sobre cada hoja por medio de la pauta, plancha de madera barnizada, con varias cuerdas adheridas estrechamente que formaban líneas paralelas. Por lo que los preceptores (maestros) debían estar siempre muy atentos para comprar plumas del ala izquierda del ave porque sólo estas tenían la curva indicada (Kobayashi, 1985).

Al ir revisando lo que escribían el maestro se encargaba de enseñar ortografía y corregía los errores de puntuación y acentuación. Se complicaba la tarea del maestro por la falta de tiempo con que contaba y por el número grande de alumnos que tenía que atender. En momentos de reflexión, el maestro tenía compasión de sus alumnos aunque después al ver sus reacciones ante las clases caía en ellos el desánimo.

Pero el gremio llegó a su decadencia, al tener pocos agremiados debido a la competencia de las escuelas pías (escuelas gratuitas), porque se rehusaban a tener elecciones, se regían por ordenanzas antiguas que propiciaban una baja calidad y el alto costo de los derechos de examen. Años después, cuando el pleito con el gremio había terminado, la ciudad continuó teniendo una opinión poco favorable de los preceptores: Los consideraban parte de una profesión de menos status que hubiera querido alcanzar el maestro.

## CONCLUSIÓN

Dentro de la educación en México el papel del docente ha tomado distintas posiciones, ha llegado a estar en la cima, visto como una persona sabia como un espejo para los demás, y ha llegado a caer tan bajo que ha tenido que soportar salarios tan mínimos que no le alcanzan ni para comer, además de soportar insultos y humillaciones.

Empezando por la época prehispánica donde encontramos que el docente fungía con el papel de guía, instructor, patriarca; el cual tomaba los corazones para hacerlos fuertes y formar personas sabías. Se le consideraba como un personaje de suma importancia dentro de la sociedad, su opinión se tomaba como cierta siempre sin denegar de ella, eran considerados con la imagen de rostros sabios y corazones fuertes que instruían a las demás personas de acuerdo al papel que tomaban en la sociedad, por ejemplo había quienes enseñaban la doctrina, los cantos, las pinturas, la danza, etc.

Desde aquella época se han utilizado distintas herramientas que sirven como apoyo para el aprendizaje, por ejemplo en ese tiempo donde no había en que escribir como papel o lapiceros. Se recurría al uso de la tinta de vegetales, paredes y lienzos donde se ilustraban imágenes con las que se enseñaba la doctrina cristiana y las artes, a falta de un idioma en el que ambas partes se entendieran.

Los contenidos que eran transmitidos por los decentes en esta época estaban dirigidos más hacia la forma de vida que cada quien llevaba, ya que eran instruidos para el trabajo, para la guerra, para los quehaceres del hogar, para la religión, en general para la vida. Cada escuela cumplía un papel diferente en este tipo de enseñanza y se necesitaban muchos maestros que se encargaran de instruir a las personas de acuerdo a su sexo y clase social.

Por otro lado tenemos el papel del docente en la época colonial, para este periodo habían surgido notables cambios en el papel que fungía el docente dentro de la sociedad, al formar parte de un gremio con pocos integrantes y ser visto como una persona que no cumplía bien con su trabajo llegando a ser mal pagado y menospreciado hasta por el mismo estado.

Su papel consistía básicamente en transmitir y enseñar a los hijos de plebeyos, principales e indios, la escritura y la lectura, además de algunas otras ciencias y algunos cantos. El maestro no contaba con un edificio propio donde dar las clases pero al menos hacia uso de hojas de papel donde podía escribir las letras del alfabeto para que los alumnos pudieran apreciarlas, algo parecido a un rota folio. El maestro era muy poco valorizado ya que los padres de familia consideraban innecesario que sus hijos siguieran yendo a la escuela después de aprender a leer y a escribir, por este mismo motivo los alumnos repetían el patrón de sus papás y mostraban poco respeto hacia el maestro; además el salario que recibían era muy poco, llegando a no alcanzarles ni para mantener a su familia.

Aun después de lo que tenía que padecer el maestro, no cualquiera podía llegar a serlo, ya que antes tenía que cumplir con una serie de requisitos como tener sangre pura y buenas costumbres,

además de que tenía que cumplir con una cuota y al entrar al gremio el costo del examen era muy alto. Los contenidos que enseñaban eran distintos a los de la época prehispánica, porque aquí ya no se les instruía para el trabajo, si no que se les formaba en conocimientos más relacionados con la escritura, lectura, matemáticas, filosofía, artes y otras ciencias. Pero sin dejar de lado la religión, que jugaba un papel muy importante para la educación en esta época.

Hoy en día, el papel del docente no está muy alejado de lo que era en esa época, ya que tampoco tiene mucho valor a diferencia de la época prehispánica, no recibe la misma atención y el mismo aprecio en los padres de familia. La educación en los hijos se ha tomado más como un requisito para encontrar trabajo que como una forma de vida para llegar a ser mejor. La sociedad ha llegado a tachar a los maestros de no cumplir con su trabajo como deberían, de irresponsabilidad, incumplimiento y de arbitrariedad.

Los contenidos han cambiado en gran manera ya que ahora la educación es laica, no tiene nada que ver con aprendizajes religiosos. Al contrario la gama de conocimientos y aprendizajes que se emplean ahora en las escuelas tienen más relación y están más enfocadas a asignaturas como matemáticas, filosofía, ciencias entre otras. Creando personas competentes, para la vida, para el trabajo, etc. Los valores han dejado de fomentarse tanto; como en la época prehispánica, actualmente no existe la distinción entre la educación que se le da a mujeres y hombres, todos tienen acceso a la educación.

## **Bibliografía**

- Austin, A. L. (1996). La enseñanza escolar entre los Mexicas. En M. Bazant, Ideas, valores y tradiciones. ensayos sobre la historia de la educación en México. México.
- Bazant, M. (1996). Enseñanza y nacionalismo intelectual al final de la colonia. En Ideas, valores y tradiciones. El colegio Mexiquense.
- Educación durante la época colonial. (2000). Obtenido de slideshare: es.slideshare.net
- Estrada, D. T. (1977). El gremio de maestros de primeras letras. En Educación primaria en la ciudad de México. El colegio de México.
- Gonzalbo, P. (s.f.). El orden que los religiosos tienen en enseñar a los indios la doctrina, y otras cosas de polícia cristiana. En en El humanismo y la educación en la Nueva España . México: SEP/ El Caballito.
- Kobayashi, J. M. (1985). La educación en la Nueva España del siglo XVI. En La educación como conquista. El colegio de México.
- Mendieta, f. G. (1985). Crianza y discursos didácticos a los hijos. En A. L. Austin, La educación de os antiguos nahuas I. México: SEP/El Caballito.
- Mendieta, F. G. (1985). Crianza y discursos didácticos a los hijos. En A. L. Austin, La educación de los antiguos nahuas I. México: SEP.
- Pcheco, N. (s.f.). scribd. Obtenido de es.scribd.com/doc/237500503/1-Desarrollo-Infantil-i pedagógico, M. e. (s.f.). UOVIRTUAL. Obtenido de <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/analish/3/3.pdf>
- Portilla, M. L. (s.f.). Siete ensayos sobre la cultura náhuatl . En UNAM, La educación en el México prehispánico .
- Sahagún. (s.f.). Historia. En lib. III, Apéndice (págs. cap. IV, p. 208).